

Introducción |

El área de Formació Mèdica Continuada del Comib ha organizado el II ciclo de Cine fórum como actividad que nos permite descubrir, vivenciar y reflexionar sobre determinadas realidades médicas y valores que persisten en la sociedad a través del hilo conductor de los 8 mm. El cine es, en definitiva, un recurso para aprender, enseñar, comunicar experiencias y reflexionar sobre ellas.

Buenas razones para retomar Cine Fórum |

El Cine Fórum es un punto de contacto y encuentro entre profesionales del ámbito sanitario y la sociedad en general en un ámbito lúdico.

Cada una de las sesiones permite la reflexión sobre temas de interés de la profesión médica, desde una perspectiva novedosa que abre el debate a temas médicos y sociales.

Los asistentes podrán contactar con profesionales expertos del área que atañe a la película, y encontrarán en el Comib un lugar para la reflexión.

Fases del desarrollo del Cine Fórum |

1. **Fase análisis técnico-artística** | Se presentará la película que se va a proyectar, incidiendo en los aspectos más técnicos más relevantes de la misma, así como el contexto social y cultural de la época.
2. **Fase de exposición** | Se proyectará la película programada.
3. **Fase de interactividad** | Al finalizar la proyección, el moderador elegido para cada película, que será un experto en la temática tratada en el film visionado, introducirá los argumentos básicos sobre los que se va a desarrollar el debate entre los asistentes. El tema versará siempre sobre aspectos médicos, relación médico-paciente, ética médica o aspectos sociosanitarios de interés.

Inscripción |

Inscripción gratuita, aforo limitado.

Más información: **Ana Barceló**, tel.: 971 72 22 00 EXT 134, e-mail: formacion@comib.com, fax: 971 71 51 61.

ORGANIZA



Col·legi Oficial de Metges
Illes Balears



COLABORA



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Salut i Consum
Direcció General d'Avaluació i Acreditació



Por un mundo más sano™



Passeig Mallorca, 42 · 07012 Palma de Mallorca
TEL. 971 72 22 00 · FAX 971 71 51 61
www.comib.com · formacion@comib.com



Col·legi Oficial de Metges
Illes Balears

Cine Fórum

SEGUNDO CICLO · 2010

MAR ADETRO
LITTLE MISS SUNSHINE
LA NARANJA MECÁNICA



Segundo viernes de cada mes, 19 h. | Salón de actos del Comib



Passeig Mallorca, 42 · T. 971 72 22 00 · www.comib.com

MAR ADENTRO



Dirección | Alejandro Amenábar

Guión | A. Amenábar y M. Gil.

Intérpretes | Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Celso Bugallo, Clara Segura.

Año | 2004

País | España

Duración | 110 minutos

Género | Drama

Tema | La eutanasia.

Sinopsis | Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente. Pero su mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha y Rosa, una mujer del pueblo que intentará convencerle de que vivir merece la pena. La luminosa personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, que tendrán que cuestionar como nunca antes los principios con que rigen sus vidas. Ramón sabe que sólo la persona que de verdad le ame será la que le ayude a realizar ese último viaje.

Debate con un experto

LITTLE MISS SUNSHINE



Dirección | Jonathan Dayton y Valerie Faris.

Guión | Michael Arndt.

Intérpretes | Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell, Paul Dano, Abigail Breslin, Alan Arkin.

Año | 2006

País | Estados Unidos

Duración | 101 minutos

Género | Comedia

Tema | La anorexia en los niños. Aprender a disfrutar de la vida sin la obsesión de obtener siempre la victoria. El valor de la belleza más allá de lo físico.

Sinopsis | "Pequeña Miss Sunshine" es una comedia de carretera sobre una familia americana que rompe cualquier molde. La película presenta a una de las familias más desestructuradas de la historia reciente del cine: los Hoover, cuyo viaje a un concurso de belleza preadolescente no sólo provoca un cómico caos, sino también muerte y transformación, echando un conmovedor vistazo a las sorprendentes recompensas de ser un perdedor dentro de una cultura obsesionada con la victoria.

Debate con un experto

LA NARANJA MECÁNICA



Dirección | Stanley Kubrick

Guión | Stanley Kubrick

Intérpretes | Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Warren Clarke, John Clive.

Año | 1971

País | Reino Unido

Duración | 136 minutos

Género | Thriller

Tema | El libre albedrío. La psicosis.

Sinopsis | Alex es un joven que tiene dos pasiones: la violencia extrema y la música de Beethoven. Él y su banda descargan sus instintos más violentos pegando, violando y aterrizando a la población. Cuando esta escalada de terror llega hasta el crimen, Alex es detenido. Ya en prisión, se somete voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación (la "Técnica Ludovico") que pretende anular cualquier atisbo de conducta antisocial. Sin embargo, dicho procedimiento tendrá una serie de consecuencias negativas para Alex. El gobierno decide entonces protegerlo, proporcionándole un trabajo y una buena posición a cambio de su silencio.

Debate con un experto